

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»
Маркелов В.П.



ПОЛОЖЕНИЕ **о текущем контроле знаний и промежуточной** **аттестации обучающихся в муниципальном** **бюджетном учреждении дополнительного** **образования «Детская школа искусств»**

Рекомендовано педагогическим советом
МБУ ДО «Детская школа искусств» 03.10.2014г.

Кесова Гора
2014 г.

1. Общие положения.

1.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным образовательным программам в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств).

1.2. Промежуточная аттестация обучающихся по мере освоения ими рабочих учебных программ, входящих в реализуемые школой образовательные программы в области искусств, является обязательной.

1.3. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

1.4. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти и учебного года по каждому учебному предмету.

1.5. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в формах: экзамен, академический концерт, контрольный урок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

1.6. Экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов, письменных работ, устных опросов.

Зачёт (технический, теоретический) – проводится в целях повышения технического уровня учащихся, достижения свободы игрового аппарата, развития и совершенствования владения инструментом, закрепления полученных знаний по теоретическим дисциплинам. Проводится два раза в год в конце каждого полугодия и не является концертным выступлением.

Академический концерт – форма учета успеваемости обучающихся по исполнительским дисциплинам за I полугодие. Программа академического концерта определяется программными требованиями. Оценка, полученная учащимися на академическом концерте, учитывается при выставлении четвертной оценки.

Контрольный урок – форма контроля за выполнением программных

требований и расширением репертуара. Проводится в конце каждой четверти.

Исполнение концертных программ (сольный концерт, отчетный концерт класса, отделения, школы) – форма концертного выступления обучающегося solo или вместе с другими учащимися класса (отделения, школы). Программа выступления обучающегося определяется преподавателем и должна соответствовать степени подготовленности учащегося. Концертное выступление может включать: solo исполнение произведений, инструментальные ансамбли. Программа выступления на концерте школы определяется тематикой концерта. На концерт школы отбираются номера высокого исполнительского уровня.

Просмотр работ, выставка, творческий показ – форма контроля учета успеваемости обучающихся, осваивающих программы в области изобразительного искусства. Проводятся в конце каждой четверти.

Формы учета успеваемости по теоретическим дисциплинам – контрольный урок, включает тестирование, письменный или устный опрос.

1.7. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов.

1.8. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

1.9. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся (выпускные экзамены), в выпускном классе по окончании учебного года по данным предметам применяется в качестве формы промежуточной аттестации контрольное прослушивание или зачет, результаты которых суммируются с оценкой, выставленной по итогам года выпускного класса по данным предметам. Полученная среднеарифметическая оценка отражается в свидетельстве об окончании образовательного учреждения.

1.10. Сроки проведения всех форм аттестации могут быть скорректированы в течение года.

2. Порядок проведения промежуточной аттестации.

2.1. Содержание и требования к промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются школой самостоятельно на основании учебных программ, федеральных государственных требований, с учетом дифференцированного подхода к обучающимся, обсуждаются на педагогическом совете и утверждаются заместителем директора по учебной работе.

2.2. Экзаменационная комиссия назначается приказом директора в начале учебного года, либо в начале каждого полугодия.

2.3. Директор вправе изменить состав и численность экзаменационной

комиссии.

2.4. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в текущем учебном году.

2.5. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Разрешено использовать оценки со знаком «плюс» и «минус».

2.6. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

2.7. Помимо выставления оценок, используется и словесная форма оценки качества выступления учащихся, фиксируемая в экзаменационной ведомости.

2.8. Оценка, выставляемая учащемуся, определяется голосованием членов экзаменационной комиссии и принимается большинством голосов.

2.9. Экзамены по исполнительским дисциплинам проводятся в форме концертного выступления в присутствии экзаменационной комиссии.

Оцениваемые параметры:

степень художественно-эмоционального исполнения;

точная передача авторского текста;

передача стилистических особенностей авторского текста;

темповое единство;

единство и цельность формы;

владение инструментом;

техническая свобода исполнения;

сценическая выдержка;

чуткость к партнёру в игре в ансамбле;

умение чувствовать солиста (концертмейстерство);

соблюдение репертуарных требований;

точное соблюдение темповых обозначений и др.

2.10. Зачёт (технический) – проводится по исполнительским дисциплинам:

I полугодие – диэзные гаммы (мажорные и минорные) и термины и этюд.

II полугодие – бемольные гаммы (мажорные и минорные) и инструктивный этюд.

Оцениваемые параметры:

знание тональностей всех видов;

знание аппликатурных принципов;

пальцевая беглость;

звуковая ровность;

свободное построение аккордов в тональностях;

штриховая свобода исполнения;

знание терминологии.

2.11. Академический зачет по исполнительским дисциплинам:

I полугодие – два произведения по программным требованиям;
Переводные экзамены – 2 полугодие.

Оцениваемые параметры:

свободное владение текстом;

выразительность исполнения;

степень выполнения индивидуального плана.

2.12. Форма проведения экзаменов по теоретическим дисциплинам устанавливается с учетом мнений экзаменуемых и может быть различной (по билетам, в форме защиты рефератов, тестирования, презентации, концерта-загадки и др.), проходит в присутствии экзаменационной комиссии.

2.13. На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим учебным предметам – не более одного академического часа).

2.14. При проведении контрольных и экзаменационных письменных работ по сольфеджио регламентируется время написания музыкального диктанта (25 минут, 8 проигрываний).

2.17. Для обучающихся по программам в области изобразительного искусства просмотры проводятся в соответствии с требованиями рабочих учебных программ по предметам учебного плана в форме защиты своих работ в присутствии экзаменационной комиссии. Форму просмотров может заменить форма выставки.

Оцениваемые параметры:

техника исполнения;

подача работы;

построение предметов (конструкция, пропорции);

компоновка в листе;

использование живописных средств;

цветовая (графическая) гармония;

использование декоративных средств выразительности и др.

2.18. Обучающиеся - победители и участники городских и краевых конкурсов решением Педагогического совета могут быть освобождены от промежуточной аттестации. Участие в отборочных прослушиваниях, концертах, конкурсах приравниваются к выступлению на академическом концерте.

2.19. Обучающимся, заболевшим в период промежуточной аттестации, при наличии медицинской справки о болезни продолжительностью более одного месяца, выставляется итоговая оценка по текущей успеваемости.